'A Devil Called Love', 2007, de Sabira Manek.

El secreto *es el cuello*

La flacidez de la zona se corrige en 15 minutos. Detrás de la técnica que lo hace posible hay un médico español. Por Coché Echarren

El Dr. Moisés Amselem (Melilla, 1968) ha vuelto a convencer a sus colegas con la presentación de un tratamiento que, según él, es puro sentido común. No es la primera vez que este médico crea técnicas de rejuvenecimiento que se practicarán después en clínicas de todo el mundo.

Fashion&Arts: ¿Cómo definiría la belleza?

Moisés Amselem: Como una experiencia subjetiva de agrado proporcionada por la percepción de la armonía, la proporcionalidad, la simetría.

F&A: ¿Quién encarna ese modelo de armonía en el siglo XXI, tanto masculino como femenino?

M.A.: Los cánones de belleza cambian con el paso del tiempo y en las diferentes culturas. Pero si nos adaptamos a un patrón que se ajuste a las proporciones armónicas del número áureo, que luego fue materializado en el arquetipo de belleza facial de la máscara de Marquardt, citaríamos a Angelina Jolie, Bar Rafaeli, Leonardo Di Caprio o Johnny Depp.

F&A: Háblenos del cuello: ¿por qué es una parte que sufre tanto el paso del tiempo?

M.A.: Desde que somos *homo erectus* y caminamos erguidos debemos usarlo en muchas posiciones en las que sufre: mirar hacia abajo, por ejemplo. En la juventud se producen esas arrugas que denominamos "collares de Venus". Con los años se pierde grasa y eso termina por producir un descolgamiento, mientras las bandas verticales del músculo platisma se hacen evidentes. La pérdida de colágeno, elastina y ácido hialurónico, también repercute en la flacidez de la zona, que es una de las que más delata la edad.

F&A: Explíquenos por qué el tratamiento que acaba de presentar supone un antes y un después en la medicina estética.

M.A.: Hasta ahora no existía un tratamiento realmente eficaz para abordar este problema, solo la cirugía. Con esta técnica, basada en el sentido común, que bauticé con el nombre de *cerclaje posterior del cuello*, y que presenté en el último Congreso Nacional de Medicina Estética, se consigue evitar el quirófano. Se utilizan materiales tan naturales como la hidroxiapatita cálcica, que es un gran estimulador de la producción de colágeno, y el ácido hialurónico, que revitaliza la piel. Se inyectan tanto en la región anterior como posterior del cuello en consulta –en unos 15 minutos–. Es un procedimiento indoloro y carente de efectos adversos.

F&A: ¿Se siente usted un poco artista cuando tiene un rostro entre las manos?

M.A.: Nunca me lo he planteado, quizás porque de niño era muy malo dibujando… Pienso que en mi caso lo que funciona es el sentido común y la constante investigación. Me gusta obtener mis propias conclusiones sin copiar a los demás. Si alguna vez se me considera artista es porque algunos de los que valoran los resultados de mi trabajo deciden llamarlo así. Es agradable, pero yo soy, ante todo, médico. Soy científico al 100%.

F&A: ¿Una fuente de inspiración?

M.A.: La experiencia de mi día a día, mi inquietud por seguir desarrollando nuevas técnicas y mi mujer, que es compañera sentimental y de trabajo. Ella está detrás de mi éxito. ✤

El Dr. Moisés Amselem, en su consulta.

FOTOS: ALFONSO ESTEBAN, BRIDGEMAN.